

PROJET ETABLISSEMENT 2019-2022



Introduction

- ▶ « L'école est un lieu de réussite et d'épanouissement pour tous ; un lieu d'éveil à l'envie et au plaisir d'apprendre, à la curiosité intellectuelle, à l'ouverture d'esprit, un lieu où il soit possible d'apprendre et d'enseigner dans de bonnes conditions ; un lieu permettant de former des citoyens. »

Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République

- ▶ Un projet d'établissement pour 3 ans pour :
 - Améliorer l'efficacité des actions de l'équipe pédagogique et éducative.
 - Faire réussir mieux les élèves.
 - Dynamiser l'établissement.



VOLET EDUCATIF



NOUS, VOUS, TOUS ENGAGES DANS CE PROJET EDUCATIF !

L'engagement et la confiance réciproque des parents, des enfants et de l'équipe éducative sont les conditions nécessaires à la réussite de ce projet.

C'est pourquoi, membres de la communauté éducative: chef d'établissement, enseignants, personnels de l'OGEC, membres des associations APEL ET OGEC, parents, élèves et autres acteurs de l'école, nous nous engageons, dans le respect du rôle de chacun et selon nos compétences, à mettre en oeuvre ce projet éducatif.



Nous contacter

-  Ecole Notre Dame
4 rue de Tourcoing
59290 WASQUEHAL
-  03 20 24 56 58
-  www.notredame-wasquehal.fr

« Que veux-tu que je fasse pour toi ? »

Marc 10,45-52

Ecole Notre Dame

L'épanouissement de vos enfants
et la découverte au quotidien !

“

Chacun de nos élèves a des talents qu'il nous faut reconnaître et aider à faire grandir. C'est le sens de notre accompagnement. Pour aider l'enfant dans son parcours vers la réussite, les portes sont toujours ouvertes...

Notre engagement s'exprime en promouvant certaines valeurs:

LA BIENVEILLANCE

En accueillant chaque personne comme **individu à caractère unique**.

En accompagnant la **personne à son rythme dans le dépassement de soi**.

En développant **l'entraide pour renforcer l'amitié**.

En instaurant un **climat de confiance** entre tous les membres de la communauté.

LE VIVRE ENSEMBLE

En maintenant la **mixité sociale** qui est la force de notre école.

En s'ouvrant à l'autre par des **temps de partage et d'amitié**.

En vivant dans **un esprit solidaire et coopératif**.

En partageant **petits et grands** des temps de jeux.

LE RESPECT

En échangeant **des mots et des gestes qui font du bien**.

En prenant **soin de soi pour bien faire grandir** parmi les autres.

En **s'écoutant les uns les autres**.

En **osant exprimer ses opinions et ses envies**.

En étant **responsable de son environnement**.





VOLET
PEDAGOGIQUE

Axe 1 : Osons le bilinguisme !

S'initier à une langue vivante en la réinvestissant dans le quotidien.

Constats	Objectifs	Actions	Evaluations
<p>De part les programmes, les enfants voient les différentes thématiques réparties selon les 5 années de primaires (+ 2 en maternelle à Notre Dame),</p> <p>Arrivés en fin de primaire, les différentes notions ont été vues plusieurs fois. Pourtant, nous constatons que la plupart des notions vues ont un air de renouveau chaque année. Les élèves ne mémorisent pas, ne pratiquant pas en dehors de la séance d'anglais proprement dite. Or pour maîtriser une langue, il faut la parler.</p> <p>Certaines familles s'inscrivent à des cours d'anglais à l'extérieur de l'école, créant ainsi des inégalités de niveaux chez les enfants d'une même classe.</p>	<p>Echanger dans la vie quotidienne.</p> <p>Communiquer avec l'autre.</p> <p>Apprendre des formulations courantes,</p> <p>Se construire un lexique de plus en plus conséquent au fil des ans,</p> <p>Augmenter progressivement l'anglais en situation quotidienne,</p> <p>Enseigner en anglais une autre matière,</p> <p>Former les enseignants à une méthode ludique</p>	<ul style="list-style-type: none">- Mettre en place une progression PS/CM2 avec des mises en situations quotidiennes,- Correspondance scolaire avec une école en pays soit bilingue soit francophone,- Réaliser des projets E-Twinning- Support pédagogique films et dessins animés en anglais,- Progression lexicale PS/CM2- Pratiquer une méthode ludique, numérique alliant projets et civilisation (LINGUISH)- Chant en anglais avec le conservatoire,- Echauffement de sport en anglais,- Musique ou Arts Plastiques en anglais (CE1/CE2 – CE2/CM1) <ul style="list-style-type: none">- Pratiquer une DNL- Formation des enseignants LINGUISH e Canopé pour E-TWINNING	<p>Valider le niveau A1 en CE2 d'ici 3 ans et A2 en cm2,</p> <p>Pratiquer 3h de classe en anglais en cycle 3 d'ici 3 ans,</p> <p>Passer à 25% d'anglais en situation quotidienne d'ici 2 ans,</p>

Axe 2 : Bien écrire pour bien apprendre !

Améliorer la qualité des écrits sur la forme et le fond.

Constats	Objectifs	Actions	Evaluations
L'état des cahiers des élèves ne permet pas de se repérer et d'apprendre correctement,	Avoir un cahier propre, soigné et bien présenté.	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun d'une présentation normée du CP au CM2. - Bienveillance mais exigence dans le soin et l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Constaté une amélioration dans le soin des cahiers
<p>Les élèves font de plus en plus de fautes d'usage.</p> <p>Il est de plus en plus difficile pour les enseignants de tout corriger.</p> <p>Les élèves écrivent de moins en moins en vie quotidienne et à l'école.</p>	<p>Améliorer l'orthographe et la syntaxe Amener l'enfant à comprendre et s'interroger sur ses erreurs,</p> <p>S'interroger sur la correction et l'auto correction / trouver des méthodes alternatives.</p> <p>Améliorer la production d'écrit. Donner envie d'écrire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la grille de relecture « CHAMPION » en primaire. - Ecriture quotidienne avec le mot du jour (incollable ou autre dans le cahier du jour) - Ecrire en projet pour le blog, la Gazouillette, une correspondance scolaire. - Accentuer dictée à l'adulte pour le cahier de vie en maternelle. - S'inspirer de la Twittée. - Faire des ,,,, 	<ul style="list-style-type: none"> - Une diminution des fautes de syntaxe et d'orthographe. - Une augmentation du nombre de traces écrites réalisées par les élèves,
En maternelle, les supports de l'écrit sont redondants.	Découvrir des supports plus variés de l'écrit.	<ul style="list-style-type: none"> - Lire le menu tous les jours et faire un catalogue des supports. - Participer à la semaine de la presse. - Participer à une correspondance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Citer huit supports de l'écrit en fin de GS, 15 en CE2, 20 en CM2
L'école s'équipe petit à petit au numérique en 2019.	Utiliser le numérique pour écrire.	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire pour le blog - Utiliser un ENT - S'équiper en Tbi et 1 poste informatique en maternelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser une fois par semaines les ordinateurs - Développer l'ENT

Axe 3 : Le sablier Môm'art

Développer la sensibilité artistique, la culture, des références communes, et l'esprit critique et l'argumenter.

Constats

L'école participe à des projets culturels divers notamment en théâtre, cinéma et en musique. Les enseignants pratiquent les arts plastiques et nous avons des personnes ressources en Arts Plastiques.

Toutefois toutes ses initiatives ne s'imbriquent pas dans une cohésion commune.

L'art est principalement vécu par les arts plastiques ou le graphisme en maternelle.

L'histoire de l'art, les musées et les autres domaines artistiques sont peu présents.

Objectifs

- Développer le sens critique et l'argumentation.
- Développer le sens de l'observation.
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques.
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.
- S'approprier un lexique.

- Mettre en œuvre un processus de création.
- S'intégrer dans un processus créatif.
- Encourager la créativité.

- Former les enseignants à la pratique de la musique.

Actions

- Visiter des structures culturelles (musées, expositions, spectacle).
- Monter un musée des réalisations de l'année en année 1 et 2.
- Dans le cadre du parcours culturel, se construire un outils commun de référence qui suivra les enfants tout au long de leur scolarité.
- Se construire une culture commune, mémoire de la classe.

- Monter un spectacle reprenant les différents domaines artistiques avec un fil conducteur et une mise en scène.
- Participer à des pratiques artistiques diverses.
- Mettre en avant les talents des enfants déjà « artistes ».

- Faire du partenariat avec le conservatoire et d'autres structures culturelles.

Evaluations

- Réaliser trois visites culturelles (hors Wasquehal) / an en primaire et deux / an en maternelle.
- Participer à 2 rencontres d'artistes.
- Mise en œuvre du classeur dès l'année 1.
- Retrouver dans le musée créer les caractéristiques d'un vrai musée (cartel, explications, guides, installations).
- Présentation du spectacle en 2022.
- 5 pratiques artistiques différentes par an.

AXE 3 : Cycle 1

	Préhistoire à Moyen Age	Epoque Moderne et XVIIIe/XIXe	Epoque contemporaine à partir de 1900.
Arts visuels Photographie, peintures, sculptures, céramiques, vidéo, installations etc	<p>P1 et P2 Art rupestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les empreintes - Fresque : les animaux préhistoriques, l'art des parois - L'art mobilier préhistorique : partir d'une forme d'os pour réaliser une sculpture (graver dans plastiroc par ex, pâte à modeler pour les plus jeunes) - Comparaison l'art pariétal et les tags (GS) - Les grandes pierres : menhirs et dolmens <p>P3 Fin de la préhistoire</p> <p>Céramique, poterie, décoration d'objets</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le bronze → lien avec l'atelier conte proposé par Asnapio : création d'un médaillon en argile <p>P4 Antiquité</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'art de la mosaïque - Petit voyage dans le temps dans l'Egypte ancienne <p>P5</p> <p>Art et Moyen Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les blasons - Lettrines et enluminures - Châteaux forts en 3D - Les vitraux - Rois et reines représentés <p>→ Idée cadeau fête des pères cadre avec 4 photos : moi en homme préhistorique, moi en homme de l'antiquité, moi en homme du Moyen Age, Moi en 2020</p>	<p>P 1</p> <p>→ La peinture à huile Jan Van Eyck 1390-1441</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les peintres du Nord - Faire un lien sur les couleurs en PS, les mélanges de couleurs en MS et GS - Réaliser ses propres mélanges en expérimentant différentes recettes de détrempe et de peinture à l'huile pour les élémentaires <p>→ La perspective</p> <p>P2</p> <p>- L'art de la gravure : Albrecht Durer (1471-1528)</p> <p>Rhinozeros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arcimboldo (1527-1593) travailler sur les saisons, les portraits <p>P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vanités et Natures mortes - Clair-obscur, les ombres <p>P4</p> <p>De Vinci (1452-1519) et les inventions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la Joconde et ses détournements, travail sur les émotions (les humeurs de la Joconde) <p>l'effet sfumato</p> <p>P5</p> <p>Louis XIV (1638-1715) et Versailles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les portraits - Les jardins - Fêtes galantes, style rococo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le style néo classique : les artistes se retournent vers l'antiquité romaine → artistes Mengs, David - Les romantiques → peintres : Théodore Géricault et les sentiments de l'artiste, Friedrich l'artiste médiateur peindre ce que l'artiste voit en lui. → thème de la nature → littérature Alexandre Dumas et les trois mousquetaires - Le réalisme Gustave Courbet La vague - Les impressionnistes : Monet, Renoir, Cézanne, Degas (lien avec la danse) - Le néo impressionnisme : Georges Seurat le cirque, lien avec les illusions d'optique - Les photos - Le cinéma : thraumatope, folioscope ou flip book : le cinéma de poche Charlie Chaplin - Fauvisme : Matisse (lien avec le musée) - Cubisme : Picasso - dadaïsme Divers

AXE 3 : Cycle 1 (suite)

	Préhistoire à Moyen Age	Epoque Moderne et XVIIIe/XIXe	Epoque contemporaine à partir de 1900.
Arts littéraires Ecriture, poésie	<ul style="list-style-type: none"> • album documentaires sur la Préhistoire (mes p'tits docs les cro magnons), • albums de Michel Gay Cro Mignon, Cro Petite • Croloulou visite la grotte • étudier un conte traditionnel : les 3 petits cochons et une ré écriture Au temps de le pré histoire (histoire des 3 petits cochons propulsés au temps de la pré histoire) • Albums sur l’Egypte • Albums sur les châteaux, les rois, les reines, les chevaliers 	<ul style="list-style-type: none"> • Jean de la Fontaine • Charles Perrault • Frères Grimm • Molière 	<ul style="list-style-type: none"> • Apollinaire et les calligrammes
Arts du spectacle Cirque, théâtre, musique, danse.	<ul style="list-style-type: none"> • Rondes et ritournelles • Cirque et troubadours • Instrument du Moyen Age 	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart et Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • La danse contemporaine • L cirque en lien avec Seurat • → musiciens : Schubert, Chopin, Debussy
Finalités	<ul style="list-style-type: none"> • Créer avec les enfants un musée 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer avec les enfants un musée 	<ul style="list-style-type: none"> • Spectacle
Idées Sorties ? Intervenants ?	<ul style="list-style-type: none"> • Asnapio 	<ul style="list-style-type: none"> • Musée des BA – ONL • Louvres Lens • Musée du terroir • Versailles 	<ul style="list-style-type: none"> • Musée de la piscine • Musée art moderne • Musée matisse

AXE 3 : Cycle 2 et 3

	Préhistoire à Moyen Age	Epoque Moderne et XVIIIe/XIXe	Epoque contemporaine à partir de 1900.
Arts visuels Photographie, peintures, sculptures, céramiques, vidéo, installations etc	<ul style="list-style-type: none"> • Art pariétal / mobilier • Fresque • Mosaique • Enluminure / Vitraux • Tissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Jardin à la française • Peinture à l'huile • Renaissance • Nature morte 	<ul style="list-style-type: none"> • Les débuts de la photographie et du cinéma, • Les graffitis et les arts de la rue, • Land Art
Arts littéraires Ecriture, poésie	<ul style="list-style-type: none"> • Théâtre de l'Antiquité (collection la boussole BELIN) • <i>L'école des mammouths</i> • <i>Le sandwich de mammouth</i> • « Ké ke cé » 	<ul style="list-style-type: none"> • Jean de la Fontaine • Charles Perrault • Frères Grimm 	<ul style="list-style-type: none"> • Contes détournés
Arts du spectacle Cirque, théâtre, musique, danse.	<ul style="list-style-type: none"> • Rondes et ritournelles • Cirque et troubadours 	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart et Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • Slam • Théâtre d'improvisation
Finalités	<ul style="list-style-type: none"> • Créer avec les enfants un musée 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer avec les enfants un musée 	<ul style="list-style-type: none"> • Spectacle
Idées Sorties ? Intervenants ?	<ul style="list-style-type: none"> • Asnapio • Manufacture des Flandres • Château de Pierrefont 	<ul style="list-style-type: none"> • Musée des BA – ONL • Louvres Lens • Musée du terroir • Versailles 	<ul style="list-style-type: none"> • Musée de la piscine • Musée art moderne • Musée matisse

PROJET D'ECOLE Notre Dame 2019-2022

- Echanger dans la vie quotidienne.
- Communiquer avec l'autre.
- Apprendre des formulations courantes.
- Se construire un lexique de plus en plus conséquent au fil des ans.
- Augmenter progressivement l'anglais en situation quotidienne,
- Enseigner en anglais une autre matière.
- Former les enseignants à une méthode ludique.

Nos objectifs

Développer la sensibilité artistique, la culture, des références communes, et l'esprit critique et l'argumenter.

Osons le bilinguisme !

Bien écrire pour bien apprendre.

- Développer le sens critique et l'argumentation.
- Développer le sens de l'observation.
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques.
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.
- S'approprier un lexique.
- Mettre en œuvre un processus de création.
- S'intégrer dans un processus créatif.
- Encourager la créativité.
- Former les enseignants à la pratique de la musique.

- Avoir un cahier propre, soigné et bien présenté.
- Améliorer l'orthographe et la syntaxe
- Amener l'enfant à comprendre et s'interroger sur ses erreurs,
- S'interroger sur la correction et l'auto correction / trouver des méthodes alternatives.
- Améliorer la production d'écrit.
- Donner envie d'écrire.
- Découvrir des supports plus variés de l'écrit.
- Utiliser le numérique pour écrire.



VOLET PASTORAL

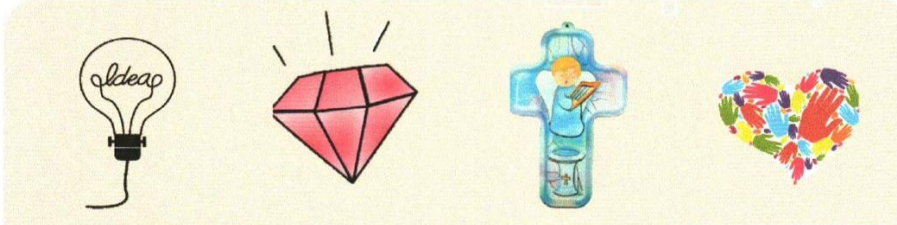
Statut de l'enseignement catholique

Une école au service du projet de Dieu

art. 40 L'école catholique est au service de tous en s'inscrivant résolument dans le projet de Dieu qui, depuis la création du monde, appelle l'humanité entière à l'amour dans la liberté et la vérité, dont la beauté est le sceau.

art. 41 L'Église poursuit l'œuvre du Seigneur par l'annonce de la Bonne Nouvelle qui est Jésus-Christ lui-même. C'est dans cette Église que s'inscrit et se comprend l'école catholique : la préoccupation éducative qu'elle porte, et avec elle le souci de la proposition et de l'annonce de la foi, est celle de l'ensemble de la communauté ecclésiale, dans laquelle elle trouve force et soutien.

L'établissement se veut :



... source d'inspiration

L'école vit chaque jour sa solidarité envers les autres. Elle est également sensible à prendre part à une vie solidaire élargie en participant à des actions humanitaires : course solidaire, clowns de l'espoir, repas partage pour participer à la construction d'école au tiers-monde.

... créateur de talent

L'individu est mis en avant grâce à ses qualités. Ses aptitudes sont encouragées et valorisées. Chacun doit apprendre des autres et de ses richesses.

... témoin de la vie de Jésus

L'établissement raconte aux élèves les moments clés de la vie de Jésus. Basé sur la lecture des 4 évangiles, cet éveil à la foi est diffusé comme témoin et non pas comme acculturation.

... ouvert à tous

L'établissement se veut ouvert à tous. Il accueille donc des familles de toutes confessions dans le respect du projet pastoral et éducatif de l'école. Si le temps de célébration est vécu sur temps scolaire, les enfants d'autres confessions se doivent d'accompagner lors camarades chrétiens. Libre est à chacun de participer ou non lors du temps de recueillement.

Afin de faire vivre cette communauté chrétienne, tout en favorisant l'accueil de tous, l'école met en place :

UN ACCOMPAGNEMENT PAR LE PRETRE DE LA PAROISSE OZANAM, L'ABBE DE WAVRIN.

Il est une personne ressource pour vivre au plus près les textes fondateurs et pour animer les différents temps évangéliques. A raison de trois fois dans l'année, il anime avec l'équipe enseignante **trois célébrations**.

- La célébration de rentrée.
- Le temps de l'avent et la célébration de Noël.
Cette dernière a toujours lieu à l'église soit Saint Nicolas, soit Saint Clément.
- La célébration de Pâques et le temps des rameaux.
Les enfants de CM1-CM2 participent au chemin de croix lors du vendredi saint à 15h00.

DES RESSOURCES EN PASTORALES

Afin d'animer les différents temps de l'année, l'équipe enseignante utilise le **PASTO'FIL** et le **PASTO'FETE** édité par la DDEC de Lille. Ces documents permettent de mettre tout le monde en chemin vers le temps de célébration. La réflexion et les échanges se font autour d'une parabole, suivis d'une réalisation collective de l'école.

Chaque enseignante se dote d'outils personnels : **livres divers et visionnage des vidéos de Théobulle**.

DES LIENS ACTIFS AVEC LA COMMUNAUTE

L'école se veut être un membre de la communauté chrétienne de la ville. A cette fin, elle promulgue le catéchisme pour une sensibilisation en début d'année et lors des rendez-vous d'inscription. Elle met également ses locaux à disposition du cours de catéchèse le mardi soir une semaine sur deux pour les enfants de CE1 de la commune.

Tout au long de l'année, l'équipe éducative participe à des actions de solidarités envers différentes associations : clowns de l'espoir, association Goute d'eau, Wasquehal solidarité.

Les valeurs chrétiennes sont les bases fondamentales du projet éducatif. Ce dernier permet à chacun de les mettre en action dans la vie quotidienne de l'école et dans les relations avec l'autre.



VOLET NUMERIQUE